

LITURGIA

DEL

PRIMER GRADO

(RITO ESC.: ANT.: Y ACEPT.:)

FORMADA POR LOS HH.:

A. G. Y F. & T. GGr. 33.

MANDADA OBSERVAR

POR LA

GR.: LOG.: DEL DISTRITO FEDERAL

A TODAS LAS LOG.: DE SU JURISDICCION



MEXICO.

TIP. DE EUSEBIO SANCHEZ.—AGUILA NUM. 12

1899.

5770  
57

116

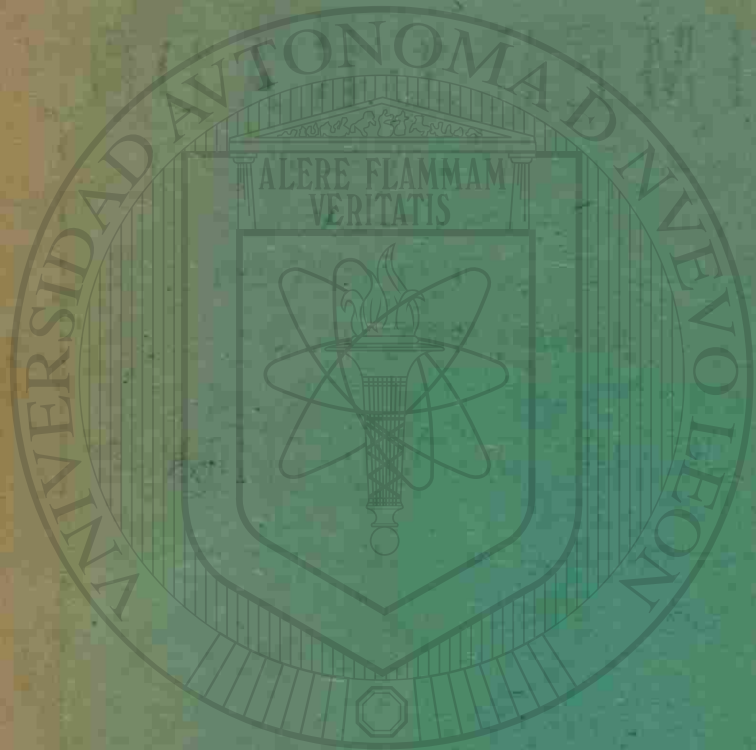
HS770  
L57

005

16



1080018462



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

# LITURGIA

DEL

# PRIMER GRADO

(RITO ESC.: ANT.: Y ACEP.:)

FORMADA POR LOS HH.:

A. G. Y F.: & T. GGr.: 33.:

MANDADA OBSERVAR

POR LA

## GR.: LOG.: DEL DISTRITO FEDERAL

A TODAS LAS LOG.: DE SU JURISDICCION



AV. MORELOS Y LETES  
FONDO FALCERIO



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Blvd. Venustiano Carranza y Tulez



Capilla Alfonsina  
Biblioteca Universitaria

MEXICO

TIP. DE EUSEBIO SANCHEZ.—AGUILA NUM. 12.

1899.

42525



## LOG.: DE APR.:

1er. GR.: DEL RIT.: ESC.: ANT.: Y ACEP.:

### Apertura de los trabajos.

VEN.:—¶—Silencio H H.: míos, estamos en Log.:—  
H.: Maes.: de Cer.:, examinad si todos los HH.: están  
en sus respectivos puestos y con sus decoraciones,  
(El Maes.: de Cer.:, despues de haber hecho el examen  
respectivo.)

MAES.: DE CER.:—Lo están, Ven.: Maes.:

VEN.:—H.: 1er. Vig.: ¿cuál es nuestro primer deber  
en Log.:?

1er. VIG.:—Ver si estamos á cubierto de toda indis-  
creción prof.:

VEN.:—Aseguraos si lo estamos.

1er. VIG.:—HH.: EExp.: cumplid vuestro deber.

(Los EExp.: lo ejecutan y dan cuenta al 1er. Vig.:)

1er. VIG.: Estamos á cubierto, Ven.: Maes.:

VEN.:—H.: 2º Vig.: ¿cuál es vuestro deber al abrir  
los trabajos?

2º VIG.:—Ver si todos los pre-entes son aapr.: mmas.:

VEN.: Aseguraos de ello en union de nuestros H.: 1er.

Vig.:—Al ord.: HH.:

(Todos los H H.: se ponen al ord.: permaneciendo senta-  
dos.—Los vvig.: reconocen sus col.: respectivas, pidiendo á  
cada H.: el toc.: y la pal.: sem.: y aun la sag.: si lo creen  
necesario.)

005416

2º VIG.:—Todos los que decoran mi col.: son aapr.:  
mmas.: Ven Maes.:

1er. VIG.:—Todos los que decoran mi col.: son aapr.:  
mmas.: Ven.: Maes.:

VEN.: Lo mismo los de Or.:—H.: 2º Diac.: ¿Cuál es  
vuestro lugar en Log.?:

2º DIAC.:—A la derecha del 1er. Vig.:

VEN.:—¿Para qué H.: mio?

2º DIAC.:—Para llevar sus órdenes al 2º Vig.: y ver  
si todos los HH.: están con la compostura debida.

VEN.:—¿Qué lugar ocupáis en Log.: H.: 1er. Diac.?:

1er. DIAC.:—A vuestra derecha, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Para qué, H.: mio?

1er. DIAC.:—Para conducir vuestras órdenes al 1er.  
Vig y demás Ddig.: y Oof.: del Tall.: á fin de que los  
trabajos se ejecuten con prontitud y regularidad.

VEN.:—¿Qué lugar ocupáis en Log.: H.: 2º Vig.?:

2º VIG.:—Al Sur, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Para qué, H.: mio?

2º VIG.:—Para mejor observar al sol en su meridiano,  
conducir á los obreros de los trabajos á la recreación,  
traerlos de ésta á los trabajos, y cuidar de la Col.: del  
N.:

VEN.:—¿Cuál es vuestro lugar, H.: 1er. Vig.?:

1er. VIG.:—Al Oc.: Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Por qué os colocáis en ese lugar, H.: mio?

1er. VIG.:—Porque como en esta parte del mundo ter-  
mina el sol su carrera, el 1er. Vig. cuida aquí el extre-  
mo de la Log.:, observa la col.: de Oc.: y despide á los  
obreros contentos y satisfechos.

VEN.:—¿En qué lugar se coloca el Ven.: en Log.:  
H.: Orad.?:

ORAD.:—Al Or.:, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Por qué, H.: mio?

ORAD.:—Porque así como en esta parte del mundo em-  
pieza el sol su carrera para abrir el día, así el Ven.:  
Maes.: toma ese lugar para abrir la Log.:, presidir nues-  
tras, tareas darnos consejos é ilustrarnos con sus luces  
y conocimientos.

Ven.:—H.: 1er. Vig.: ¿sois mas.?:

1er. Vig.:—Todos mis HH.: me reconocen por tal.

VEN.:—¿Qué entendéis por Maçonería, H.: 1er. Vig.?:

1er. VIG.:—El estudio de la filosofía moral, para cono-  
cer la práctica de las virtudes

VEN.:—H.: 2º V.: ¿en qué trabajan los aapr.?:

2º VIG.:—En desbistar la piedra bruta.

VEN.:—¿Qué significa la piedra bruta?

2º VIG.:—Nuestro estado de imperfección por los vicios  
y la ignorancia, y que debemos trabajar constantemente  
á fin de alcanzar la virtud y la instrucción.

VEN.:—¿Qué tiempo deben durar nuestros trabajos?

2º VIG.:—Del medio día á la media noche.

VEN.:—¿Qué edad tenéis H.: 2º Vig.?:

2º VIG.:—Tres años, Ven.: Maes.:

VEN.:—¿Qué hora es, H.: 1er. Vig.?:

1er. VIG.:—Medio día, Ven.: Maes.:

VEN.:—Pues en virtud de la hora que es y de la edad  
que tenéis, invitad á los HH.: que decoran vuestras col.:  
como yo lo hago á los del Or.: para que se unan á vos-  
otros y á mí, á fin de ayudarnos á abrir los trabajos de  
esta Resp.: Log.....núm..... en  
el primer Gr.: del Rito E.: A.: y A.:

1er. VIG.:—H.: 2º Vig.: y HH.: de la col.: del S.: de  
parte del V.: Maes.: os invito á que nos ayudéis á abrir  
los trabajos.

2º VIG.:—HH.: de la col.: del N.: de parte del Ven.:  
Maes.: y del 1er. Vig.: os invito á que nos ayudéis á  
abrir los trabajos.

—¶—Anunciado, H.: 1er. Vig.:

1er. VIG.:—¶—Anunciado Ven.: Maes.:

VEN.:—¶¶¶—En p.: y al ord.:

(Todos se levantan).

VEN.:—A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: bajo los aus-  
picios de la Gr.: Log.: del Distrito Federal, y en virtud  
de mis poderes, declaro abiertos los trabajos de esta  
Resp.: Log.....núm..... en el 1er.  
Gr.: del Rito Esc.: Ant.: y Acep.:—A ninguno de vos-  
otros, qq. HH.:, os es permitido tomar la palabra, pasar

de una col.: á otra, ni cubrir el Temp.: sin el permiso de vuestro Vig.:

Conmigo, HH.: míos, por la sim.: bat.: (se hace).

Tomad asiento.—Quedan abiertos los trabajos.

### Orden de los trabajos

VEN.:—H.: Secretario, dad lectura á la plancha de la última tenida. (Concluida la lectura). HH.: 1º y 2º VVig.: anunciad en vuestras respectivas col.: que está concedida la palabra para que hagan los HH.: las observaciones que crean oportunas, sobre la plancha que acaba de leerse.

2º VIG.:—Reina el silencio en mi col.: H.: 1er. Vig.:

1er. VIG.:—Reina el silencio en ambas col.: V.: M.: (Se aprueba la plancha con las modificaciones necesarias, en caso de que las hubiere).

VEN.:—H.: Mtro.: de Cr.:, circuld el saco de proposiciones.

(Una vez circulado se llevará al trono en donde lo recibe el V.: en presencia de los HH., Or.: y Sec.:; y este último da cuenta con los negocios especiales del Tall.:)

VEN.:—H.: Mtro.: de Cr.:; pasad á la sala de pasos per.: á ver si hay visitantes; si son aapr.: regulares, introducidlos.

(Dada entrada á los visitantes, se continúa dando cuenta con los negocios de interés general. Se procede luego á las afiliaciones, regularizaciones ó iniciaciones, si las hubiere. Si los visitantes son de gra.: superior, se les hacen los honores que previenen las constituciones).

VEN.:—HH.: 1º y 2º VVig.:, anunciad á vuestras respectivas ccol.: como yo lo hago al Or.:, que la palabra es concedida en bien general de la Or.:, de este Tall.: en particular, y de la Humanidad.

1er. VIG.:—H.: 2º Vig.:, HH.: de mi col.: en nombre de nuestro V.: M.: os concedo la palabra en bien general de la Or.:, de este Tall.: en particular, y de la Humanidad.

2º VIG.:—HH.: de mi col.:, de Or.: de nuestro H.: 1er. Vig.: os concedo la palabra en bien general de la

Or.:, de este Tall.: en particular, y de la Humanidad.—

¶—Anunciado. H.: 1er. Vig.:

1er. VIG.:—¶—Anunciado, V.: M.:

(Se tratan los negocios propuestos por los IIII.:)

V.: M.:—H.: Hospit.:, circuld el saco de Beneficencia.

(El Hospit.: presenta el saco al V.: y á todos los miembros del Or.: en seguida el 1er. Vig.: y su col.:, y luego al 2º Vig.: y la otra col.:, terminando con el Guarda-temp.: después de lo cual se coloca entre ccol.:)

1er.: VIG.:—El saco está entre ccol.:, despues de haber circulado, V.: M.:

V.: M.:—Que pase al Or.:

(El Ven.: cuenta el producto del saco, lo entrega al Hospit.: y manda tomar razon al Sec.:)

### Clausura.

V.: M.:—HH.: 1º y 2º VVig.: suplicad á todos los HH.: de vuestras respectivas ccol.:, se unan á mí, para cerrar los trabajos de esta Log.: de Apr.: Mas.: segun el antiguo Rit.: Esc.:

(Los VVig.: hacen el anuncio.)

V.: M.:—H.: 1er. Vig.: ¿qué hora es?

1er. VIG.:—Media noche, V.: M.:

V.: M.:—H.: 2º Vig.: ¿qué edad tenéis?

2º VIG.:—Tres años, V.: M.:

V.: M.:—¶—¶—¶—(Todos se ponen en p.: y al ord.:)

—En atención á la hora que es y á la edad que tenéis, declaro cerrados los trabajos de la Log.: de Apr.: Mas.: segun el antiguo Rit.: Esc.: Conmigo HH.: míos: (bat.:)

V.: M.:—HH.: ahora vais á dejar este recinto consagrado á la amistad y á la virtud, y á mezclaros otra vez con el mundo: en medio de vuestros asuntos, no olvidéis los deberes que tantas veces habéis jurado en esta Log.: Sed pues, prudentes, diligentes, moderados y discretos, y acordaos igualmente de que en esta Ara habéis prometido solemnemente ayudar y aliviar con cordialidad, en proporción á vuestros haberes, al H.: que necesita vuestra asistencia, que habéis ofrecido corregir sus

faltas con suavidad y ayudarle en su reforma, vindicar su opinión cuando sea calumniado, y sugerir en su defensa las circunstancias más favorables, aun cuando su conducta sea justamente reprobable, para que el mundo vea que lo más se aman unos á otros. Estos principios generosos se extienden aún más: todo hombre tiene derecho á vuestros buenos oficios; así os encargamos que *hagáis bien á todos*, encomendandoos principalmente á los HH.: Por diligencia en el cumplimiento de vuestros respectivos deberes; por una benevolencia liberal, caridad, constancia y fidelidad en vuestras amistades; y por un porte amable, justo y virtuoso, descubriréis los efectos útiles de esta antigua y honrada institución. No piense el mundo que aquí habéis trabajado inútilmente y habéis gastado vuestras fuerzas en nada, *pues vuestra obra está con el Señor y vuestra recompensa en el cielo*. Finalmente, HH.: míos, vivid en estrecha union, y que el Dios de amor y paz more con vosotros y os bendiga.

Todos.—Así sea.

V.: M.:—Juremos tolerancia y amor á nuestros semejantes.

Todos.—Juramos. (*Extendiendo las manos*)

V.: M.:—Protección y socorro á nuestros HH.:

Todos.—Juramos. (*Idem.*)

V.: M.:—Secreto cumplido á nuestros trabajos.

Todos.—Juramos (*Idem.*)

V.: M.:—Que la bendición del cielo caiga sobre nosotros y sobre todos los mmas. del Universo, que el amor fraternal prevalezca, y que las virtudes morales y sociales nos unan eternamente.

Todos.—Así sea.

(*Si hay V. Visit.: de Ord.: extranjeros ó de otro Rito.*)

V.:—H.: Maes.: de Cer.:, acompañad á nuestros qq.:

HH.: V. Visit.: á la sala de p.: perd.:, donde se dignarán esperar que formemos la cadena eléctrica

(*Se forma la cadena eléctrica, circula la Pal.: Sem.: y dice el*)

VEN.:—Justa y perfecta, HH.: míos; retirémonos en paz.

Dig.: de una Log.:

Un Ven.: Maes.:

Un 1er. Vig.:

Un 2º Vig.:

Un Gr.: Dip.: á la Gr.: Log.:

Un Orad.:

Un Sec.:

Un Tes.:

Un Exp.:

Un Maes.: de Cer.:

Un Hosp.:

Un 1er. Diac.:

Un 2º Diac.:

Un Porta-estandarte.

Un Guar.: Temp.: int.:

Un Guar.: Tem.: ext.:, y los demás OOf.: que se crean necesarios segun las constituciones.

Disposicion de la Log.:

Para que los trabajos de una Log.: sean completos, se necesita que esté situada en un lugar á cub.: de toda indiscreción prof.: y que tenga á lo menos cinco departamentos, que son *Cuart.: de Refl.:*, *Sal.: de pas.: per.:*, *Atr.:*, *Temp.:* y *Cam.: negra.*— Si el local lo permite habrá también un *Salón de banquetes* y tres *Cuart.: de Refl.:* en lugar de uno.— En rigor se necesitan dos departamentos: el *Temp.:* y el *Cuart.: de Refl.:*

*Cuart.: de Refl.*— Este es un cuarto vestido de negro, con pinturas de cráneos, huesos, esqueletos y alumbrado por una lámpara sepulcral.— Hay una mesa pintada también de negro, sobre la cual se pone un vaso tosco con agua y otro con sal, un pedazo de pan negro y recado de escribir.— Una caja de muerto, dentro de la cual está un esqueleto.— Un banquillo tosco.— En las paredes, cuadros con letreros am.: de S.: Ant.:— Sobre la mesa un gran papel triangular con cuatro preguntas, que son: *¿Qué debe el hombre á Dios?—¿Qué se debe á sí mismo?—*

*¿Qué debe á sus semejantes?—Si vuestra última hora hubiese llegado, ¿cuál sería vuestro testamento?*

*Sal. de pas. per.*—Este departamento está destinado á la reunión de los HH. antes de pasar al Temp., para recibir á los V. Mis. antes de entrar á los trabajos, para las cómodas y escritorios de la Secretaría y Tesorería, para los cuadros de miembros del Tall., de avisos y Bal., para la colocación de coronas en honor de los HH. difuntos, y aun para banquetes, si es que no existe local suficiente para este departamento—La Secretaría y la Tesorería tendrán un salón especial cuando esto se pueda.

*Atr.*—Entre el Sal. de pas. per. y el Temp. habrá una pieza tapizada de azul, alumbrada por una sola luz y con un solo asiento para el Guar. Temp. ext.—A esta pieza solo entran los HH., cuando están anunciados y admitidos á entrada.

*Temp.*—Este departamento es una gran pieza de cuatro lados y rectangular.—Al fondo un templete elevado de tres escalones pequeños, y separado del resto de la pieza por un barandal abierto en el centro para dar subida y entrada.

*Ven.*—En el fondo habrá un trono elevado sobre siete gradines. Este trono es semicircular. En su parte delantera se pinta un compás graduado, una cuchara de albañil y un martillo. Sobre el trono estará, siempre que haya trabajos, la carta patente de l. Log., un mall., una cuchara de a bañil, una espada flamígera, un compás, recado de escribir y un candelabro de nueve luces. En los trabajos ordinarios solo se encienden tres luces. En el fondo, detrás del asiento del Ven., hay un triángulo radiante con un ojo en el centro, á la derecha el sol, á la izquierda la luna.

*Sec.*—A la derecha del trono y cerca de la barandilla la mesa cuadrada del Sec., elevada sobre una grada. Sobre la mesa recado de escribir, un candelabro de tres luces y el cuadro de los HH. que forman el Tall. En la parte anterior de la mesa hay pintadas ó en relieve dos plumas cruzadas.

*Orad.*—A la izquierda del trono, y cerca de la baran-

dilla, está la mesa del Orad. elevada sobre dos gradas, é igual en tamaño y forma á la del Sec. Sobre ella estarán los Estatutos generales de la Ord., las Constituciones generales de México, los Reglamentos particulares de la Log., recado de escribir, la caja y ánforas de escrutinios, y un candelabro de siete luces, no encendiéndose mas que tres en los trabajos ordinarios. En la parte delantera de la mesa, pintada ó en relieve, un libro abierto.

*Tes.*—Abajo del Orad., cerca de la barandilla, y del lado del Orad. está la mesa del Tes. elevada sobre un escalón, é igual en tamaño y forma á las del Sec. y Orad. Sobre ella habrá recado de escribir, la bolsa para proposiciones y un candelabro de tres luces, no encendiéndose mas de una en los trabajos ordinarios. En la parte delantera de la mesa están pintadas ó en relieve dos llaves cruzadas.

*Hosp.*—Del lado del Sec., y en la misma posición que la mesa del Tesorero, está la del Hosp. Sobre ella se coloca recado de escribir, la bolsa de beneficencia y un candelabro de tres luces, de las cuales se enciende una en los trabajos ordinarios.

*1.ª Vig.*—Frente á Or. y á la izquierda de la puerta de entrada, está el trono del 1.ª Vig. elevado sobre cinco gradas. La mesa es triangular: en una de sus caras está pintada ó en relieve, una piedra cub. y en la otra un nivel. Sobre ella se encuentran, una escuadra de fierro ó madera, un mall., una pequeña columna con la letra J y un candelabro de cinco luces, no haciéndose uso más que de tres en los trabajos ordinarios. Detrás del asiento está un triángulo radiante, más pequeño que el de Or. y semejante á él.

*2.ª Vig.*—Al lado derecho de la entrada, y á cinco pasos mirando al Norte, está el trono del 2.ª Vig. elevado sobre tres gradas. La mesa igual á la del 1.ª Vig. Sobre ella una regla de fierro ó madera, de largo de 24 pulgadas, un mall., una pequeña columna con la letra B y un candelabro de tres luces. Sobre una de las caras de la mesa está pintada ó en relieve la piedra bru., y en la otra una regla y un martillo cruzados. Detrás del asiento



del 2º Vig.: hay un triángulo luminoso igual y más pequeño que el del 1er. Vig.:

*Maes.: de Cer.:*—Delante de la mesa del Tesorero está una silla para el Maes.: de Cer., y recostada su vara contra la barandilla.

*Port.:—Estand.:*—Delante de la mesa del Hosp.: hay una silla para el Port.:—Estand.: y al pie de la escalera de Or.:, cerca de él está un tubo fijo donde se coloca aquel cuando se despliega.

A tres pasos de la puerta de entrada hay dos grandes columnas bronceadas. La de la derecha, entrando, tiene la letra B.:, la otra una J.:. Estas columnas tienen en la parte superior un grupo de granadas, y en el centro una esfera. La de la izquierda, entrando, es la terrestre, y la derecha celeste.

*EExp.:*—Al pie de la columna J está el asiento del 1er. Exp.:. El del 2º está al pie de la columna B.

A las dos terceras partes del salón, sin contar con el Or.:, está el altar de los jur.:, que es una pirámide truncada de base cuadrada, elevada sobre tres escalones. Encima del altar está un cojín carmesí con borlas de oro en sus ángulos, y sobre todo una escuadra y un compás. Este altar se alumbrá por tres grandes cirios en grandes candeleros.

A la izquierda del 1er. Vig.: y algo al frente, fuera del trono, se halla el mar de br.:, que es una fuente de ese metal ó de cobre, sobre un pedestal rodeado de doce cabezas de buey.

A la derecha del 2º Vig.: y fuera del trono, se encuentra el altar de perfumes, que es un pedestal, sobre el cual está un brasero ó pebetero y tres candeleros de una luz cada uno.

En los costados derecho é izquierdo del salón hay una ó dos hileras de sillas para los HH.: de ggr.: del 1º al 17. Los del 1º se sientan del lado del 1er. Vig.:; los demás del 2º Vig.:. En el Or.: pueden hacerlo los HH.: del 18 al 33º. Habrá tantas espadas como asientos.

Todo el Or.: está pintado de azul cielo con nubes ilu-

minadas por el sol, que se supone está elevándose sobre el horizonte.

El techo ó bóveda se pinta de azul; representa el cielo y se pintarán en él el Zodiaco y demás constelaciones, conforme á sus verdaderos lugares.

Todas las paredes del salón estarán pintadas de rojo no oscuro, representando cortinaje. Diez columnas blancas estarán pintadas ó en relieve al rededor de las paredes, no contando la pared de Or.:, que ya se dijo estaría pintada de azul.

Al rededor de la parte superior de las paredes, se pintará una cadena ó cordón con doce nudos.

El piso de Or.: será rojo. El del resto del salón, de cuadros iguales blancos y negros.

Todas las mesas y los tronos se pintarán de blanco y llevarán filetes de oro.

Habrá en el salón los candelabros de pared y los candeleros necesarios para una buena iluminación en las grandes ceremonias.

En el Or.: habrá sillas para los ggr.: superiores y los VVisit.:

Entre las dos grandes columnas de bronce que están á la entrada, está un triángulo dentro del cual se pone el compás y la escuadra con la letra G en el medio.

A la izquierda del trono del 2º Vig.:, una mesita con once candeleros de una luz, para hacer los honores cuando sea necesario.

Una espada recostada en cada silla, tanto en las Col.: como en Or.:

*Cámara negra.*—De esta se hablará en la liturg.: del gr.: 3º.

*Salón de banquetes.*—Este será de un tamaño proporcionado al número de HH.: del Tall.:. Las mesas se colocan formando una herradura. El V.: Maest.: se coloca en el medio de la parte convexa, con los neófitos á la derecha y los grandes dignatarios de la Or.: á la izquierda. El 1er. Vig.: ocupa el extremo derecho de la mesa, el 2º, el izquierdo. El 1er. Exp.: y el Maes.: de Cer.: á uno y

otro lado de la parte cóncava, excepto cuando el número obliga á ocupar esta parte.

Todo debe hallarse en la mesa en líneas paralelas

El Ven.: Maes.: antes de tomar asiento, abre los trabajos en el rer. gr.: para que todos los HH.: puedan participar de ellos.

Ninguno debe sentarse á la mesa hasta que el Ven.: lo ordene, ni tocar ningún plato mientras que el mismo no haya dado la señal. Una vez sentados, nadie puede separarse sin avisar antes al Ven.:

Se debe guardar en estos banquetes la mayor compostura, sin excluir la alegría y la franqueza.

El Ven.: Maes.: ordena los brindis de obligación, que son siete. El 1º por la felicidad del pueblo ó de la nación que se habite; el 2º por la Gr.: Log.: bajo la jurisdicción que se trabaja; el 3º por la de la Log.: ó LLog.: del Or.:; el 4º la de los HH.: recientemente iniciados; el 5º por la de lo HH.: VVisit.:; el 6º por la de todos los mason.: del Universo y el 7º á la memoria de cuantos han contribuido al progreso y á la civilización humana. Estos brindis los hacen: el 1º el Ven.:, el 2º el rer. Vig.:, el 3º 2º Vig.:, el 4º el Orad.:, el 5º el Sec.:, el 6º el Tes.: y el 7º el rer. Exp.:. En estos siete brindis de obligación, que solo tienen lugar en las dos grandes fiestas solsticiales, los HH.: se pondrán en p.: y al ord.:. Después de estos brindis nadie se levanta, y cualquier H.: puede pedir la palabra para discursos, cantos ó relaciones que amenicen el banquete.

Al terminarse, todos se ponen de pie, se cierran los trabajos y se forma la cadena. Si no alcanza para rodear la mesa, se formará la cadena tomando cada H.: una servilleta en la mano derecha.

Luego se circula la caja de socorros, si hay alguno que lo pide.

### Preparativos de la iniciación

Admitido que sea un prof.: á iniciación, será conducido por su padrino al Temp.: el día y hora prevenida. Una vez dentro del local, lo entregará al rer. Exp.: y al Ter.:, quie-

nes están vestidos con dominó negro. En el acto le piden al prof.: los derechos de la inic.:, le vendan los ojos y le conducen dando muchos rodeos al Cuar.: de Refl.:, dando la espalda á la puerta, le quitan la venda, le euseñan el ataud, le dicen que medite en todo cuanto está á su vista y que escriba sus respuestas en el papel triangular. Se le encarga que cuando oiga tres golpes en la puerta, ha de volver la espalda para no mirar de ese lado.

El rer. Exp.: va á entregar al Tes.: los derechos de la inic.:, cuyo oficial lo avisa al Ven.: en voz alta.

En seguida el Ven.: Maes.: dice al rer. Exp.:

— VEN.: MAES.:—H.: Exp.:, servios ir por las alhajas y dinero del prof.: y traed el papel triangular que debe haber firmado.

El Exp.: sale, recoge del prof.: lo pedido por el Ven.: y vuelve al Tem.: llevando el papel triangular en la punta de su espada.

Los VVig.: anuncian al Ven.: que el Exp.: trae las respuestas. El Ven.: las hace pasar á Or.: y las lee.

En seguida el Ven.: Maes.: dice:

— VEN.: MAES.:—H.: Exp.: traed al prof.:

El Exp.: va al Cuar.: de Refl.: donde se encuentra el prof.:, y ayudado por el Ter.:, le venda, le hace sacar la manga izquierda de la levita y desabotonarse ésta y el chaleco, le levanta el pantalón en la pierna derecha hasta la rodilla, le coloca una cuerda en el cuello, cruzados los extremos de ella sobre el pecho, y si hace frio, le pone una capa sobre los hombros, la cual le quita en la puerta del Tem.:

Mientras que el Exp.: y el Ter.: conducen al prof.:, el Ven.: Maes.: dice:

— VEN.: MAES.:—HH.: míos, reclamo de vosotros el mayor silencio. Ni el Pre.:, ni el Ter.:, ni el Exp.: ni otro alguno, debe tratar con aspereza al prof.:. Circunspección y compostura deben reinar en todos estos actos: de lo sublime á lo ridículo media muy corta distancia, y la menor exageración basta para desprestigiar lo solemne de la recepción.

Todos los HH.:, durante todos los viajes, deben estar pendientes de mí, para que en el momento que alce los

brazos cese la prueba y se restablezca momentáneamente el silencio profundo que debe reinar.

H. 1er. Vig.: os suplico os encargueis de la entrada y salida del Temp.:

NOTA —Durante las iniciaciones, á nadie se hacen honores y los HH.: que entren, van en el mayor silencio á ocupar sus asientos.

### Iniciación

El 1er. Exp.: y el Ter.: conducen al prof.: á la puerta del Temp.: y llaman fuertemente con golpes irregulares. Si son varios los prof.:, cada uno debe ser conducido por dos HH.:

El Guard.: Temp.: ext.: avisa en voz baja al int.: la llegada del prof.: para que al tocar, una hoja de la puerta se halie entrecierta y pueda oír el prof.: lo que se dice. Dados los toques irregulares, el Guard.: Temp.: int.: dice con voz fuerte y clara:

GUARD.: TEMP.: IN.: — ¡H.: 2º Vig.:, alarma! ¡A la puerta del Temp.: tocan profanamente!

2º VIG.: — [Da un martillazo] ¡H.: 1er. Vig.:, alarma! ¡A la puerta del Temp.: tocan profanamente!

1er. VIG.: — [Da un martillazo], ¡Ven.: Maes.:, alarma! ¡A la puerta del Temp.: tocan profanamente!

VEN.: MAES.: — ¡Quién es el temerario que se atreve á interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar la puerta del Temp.?:

El Guard.: Temp.: acaba de abrir la hoja de la puerta y coloca la punta de la espada sobre el pecho del graduante, diciendo en alta voz:

GUAR.: TEMP.: — ¡Quién es el temerario que se atreve á interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar la puerta del Temp.?:

El Exp.: aleja la espada del pecho del candidato, responde en singular ó en plural, según sea el número de los prof.: y dice:

EXP.: — ¡Deteneos! Yo soy que vengo á presentar este prof.: á nuestra Resp.: Corporación.

VEN.: MAES.: — ¡Amigos! ¡Empuñad vuestras espadas! ¡Un prof.: está á la puerta del Temp.:! (Ruido de espadas

que cesa al momento). Exp.:, ¿cuál es vuestra intención en hacerle llegar hasta aquí? ¿qué es lo que pretendéis?

EXP.: — Que un hombre de honor, aunque prof.:, sea admitido entre nosotros.

VEN.: — ¿Con qué derecho se ha atrevido á esperarlo?

EXP.: — Con el de ser libre y de buenas costumbres — Yo respondo de él.

VEN.: — En ese caso, preguntadle su nombre y apellido (ó bien preguntad al primero su nombre y apellido, advirtiéndole, que el Exp.: repite lo que dice el prof.:)

VEN.: — ¿Su edad? — (Responde cuál es).

¿Su patria? — (La manifiesta).

¿Su religión? — (La declara).

¿Su estado? — (Dice si es soltero, casado ó viudo).

¿Su ejercicio? — (Lo nombra).

¿Su domicilio? — (Lo señala).

El Sec.: va tomando nota exacta de las respuestas. El Ven.: hace las mismas preguntas á los demás prof.:, y al acabar este interrogatorio, dice:

VEN.: — ¡Que entre!

Ruido de cerrojos. — Silencio absoluto. — El Exp.: conduce al prof.: entre col.:, y el Ven.: dice:

VEN.: — Prof.: el hombre rodeado en el mundo de vicios y de pasiones busca la ventura por todas partes, y no la encuentra en ninguna. Desea conocer la causa, y ofuscados sus sentimientos, solo distingue oscuridad y tinieblas. El génio del mal lo hace instrumento de discordias y desgracias!

El Exp.: le pone al prof.: la punta de su espada sobre el pecho.

Prof.: ¿qué veis? [Responde el prof.:] — ¿Qué sentís? [El prof.: contesta]. — ¡Sentadlo!

El Exp.: y el Ter.: llevan al prof.: cerca de Or.: y lo sientan.

Si hay música, el Exp.: al recibir la orden de entrar, da dos vueltas con el prof.: al rededor del Temp.: Al acabar la segunda vuelta cesa la música, y entonces es cuando el Ven.: dirige al prof.: el pequeño discurso y las dos preguntas, mandándole sentar. Sentado el prof.: dice el

VEN.: MAES.:—Decís que nada veis, y que sentisteis una punta sobre el corazón, ¡era una espada! ¡Dios os libre de que penetre en vuestro pecho! Era el castigo que se aplicaba y que aun debía imponerse á los que nos vendieran á los tiranos; más para nosotros, mmas.:. Escocese es un símbolo como lo que os ha pasado y lo que tenéis que pasar, y representa el torcedor eterno que os deberá destrozár el alma, si faltáseis á la augusta asociación en que pedís afiliaros. Ella es una sociedad discreta y por eso queremos que solo entren hombres libres y de honor.

La oscuridad en que estais sumergido, es la imagen de la situación del ignorante que obedece automáticamente al impulso que le dan, como vos á la mano que os dirige.

Esa cuerda que os ciñe el cuello, es emblemática de la esclavitud en que nos mantienen las preocupaciones que se nos inculcan en la alborada de nuestra inteligencia, para que vivamos á merced de los ambiciosos que han sabido por su talento y su malicia enseñorearse de nuestros progenitores, á fin de que corrompan de la mejor buena fe nuestra conciencia. Todos en la niñez nos prestamos como cera blanda á la buena ó mala educación que debemos al acaso; y si después no aprendemos á usar libremente de nuestra razón, nos precipitamos para siempre en el error, pues nuestro espíritu, á semejanza de la materia, que recibe la forma que se le antoja al artista, y la conserva, queda privado de lo único que distingue y sublima al hombre: "el derecho de pensar y discurrir, de creer ó no creer, fundado en el conocimiento de causa, y obrar según dicte la razón, y no conforme á la astucia ó sencillez de nuestros primeros directores." Sabed que el que no piensa ó no examina, que el que jura en las palabras de otro y se abstiene en investigar si lo que se le enseña ó ha enseñado es cierto, no es hombre, es una máquina. Dudad, amigo mío, de lo que no comprendéis ó no conocéis por vos mismo.

Quereis salir de ese estado, lo pedís á nuestra asociación, y ofreceis vuestro corazón y vuestro brazo al que os instruya: es lo que significa la desnudez de vuestro bra-

zo. La de vuestra rodilla derecha, patentiza la humildad, y que la dobleis ante el Eterno. ¡Jamás lo hagais ante los hombres!

Ese despojo de vuestro dinero y alhajas, indica que nada valen para nosotros las riquezas y títulos que seducen al mundo que habitais: no queremos sino honor, virtud y talento.

Estais medio vestido, y os recibimos como á nuestro igual, para que cuando halleis á un infeliz, le mireis como á vuestro hermano. Y en resumen, ese despojo, ese aislamiento, esa impotencia que os entrega inerme al primer enemigo, es el cuadro palpitante de la nulidad en que se halla el mortal que no conoce la Luz de la Verdad, el trasunto de la impericia marchando entre dudas por el terreno escabroso de la vida, y que no sabe resistir ni dominar las pasiones. Entre nosotros se aprende esa virtud de vencerse á sí mismo, se enseña á andar con seguridad á través de las tentaciones y peligros que nos cercan, y á conocer de un modo filosófico práctico y radical lo que **EL HOMBRE DEBE A DIOS, A SÍ PROPIO Y A SUS SEMEJANTES.**

¿Decidnos, amigo mío, si esto es lo que buscáis?

(Responde el prof.:)

VEN.:—Respondednos con franqueza: ¿os presentais aquí de vuestra propia voluntad, sin sugestión interesada ni maliciosos pensamientos?

(Responde el prof.:)

VEN.:—Reflexionad bien las consecuencias del paso que vais á dar, porque son terribles y espantosas para el débil á quien abruman con su peso, y solo el hombre puro, el hombre de fe y de valor puede resistirlas y salir victorioso. Si careceis de esas virtudes, ¡temblad! porque vuestro sacrificio es inmenso, y las pruebas que sufrimos podrán agotar vuestra constancia y harán vacilar vuestra firmeza. Si entráis en nuestras filas, no solo tendreis que luchar como nosotros, durante vuestra vida y á brazo partido, contra vuestros enemigos naturales, las pasiones; sino también contra otros enemigos más ocultos, contra todos los hipócritas y los fermentados, contra todos

los fanáticos, contra todos los ambiciosos más que menos ignorantes ó azas ilustrados, contra todos los que especulan con la barbarie y el oscurantismo de los hombres sus hermanos. ¿Os sentís con la energía suficiente para ser miembro de nuestra asociación, y estais resuelto á soportar los trabajos que pasareis durante el resto de vuestra existencia en ese combate de la Luz contra las Tinieblas, del Honor contra la Perfidia, de la Verdad contra el Error?

(Responde el prof.:)

### Interrogatorio

— VEN.:—Antes que la augusta asociación que os habla por mi boca tenga á bien admitiros á las pruebas materiales, quiere apreciar vuestra inteligencia, y os invita á que respondais francamente. ¿Qué ideas os ocurrieron cuando estuvisteis en el Cuar.: negra, y se os mandó hacer vuestro testamento?

(Responde el prof.:)

Todo entre nosotros tiene una significación científica que os dará á su tiempo, y otra moral. La última, refiriéndonos al testamento, es, que el que quiera contarse en nuestro número, debe antes morir para el vicio, los errores y las preocupaciones vulgares, y renacer á la virtud, al honor y la sabiduría; y también le indica que si llega el caso de exponerse ó sacrificarse por el bien de esta asociación, no debe vacilar en hacerlo, aunque le pongan en los más negros y oscuros calabozos, sin otra bebida que el agua, y sin más alimento que un pedazo de pan y un poco de sal.

—¿Qué entendeis por virtud?

(Responde el prof.:)

— VEN.:—Virtud es el esfuerzo que domina las pasiones. Para que exista, ha de haber lucha; y no debe jamás confundirse con la honradez, la benevolencia ni la beneficencia. La primera se halla á menudo en los apáticos; la segunda en los débiles; y la tercera puede maridarse con el vicio; y niugún apático, niugún débil, ninguno que delinca, es virtuoso.

—¿Qué entendeis por vicio?

(Responde el prof.:)

— VEN.:—Vicio es el hábito de contentar nuestros deseos, hábito que pervierte los instintos, y trae la desesperación si no se satisfacen.

Decidme, amigo mío:

—¿Qué idea teneis de los masones?

—¿Quién os ha dado semejante idea?

—¿En qué sentido os han hablado de la masonería?

—¿No temeis que abusemos de vuestra credulidad?

(El candidato responde, y el Ven.: rectificará las opiniones erróneas del mismo).

### Obligaciones

— VEN.:—Toda asociación, amigo mío, tiene sus leyes, y todo asociado sus deberes que cumplir; y como no sería justo imponeros obligaciones sin conocerlas, es de la prudencia de esta Res.: asociación, explicaros cuáles han de ser vuestros compromisos

El 1º será un silencio absoluto acerca de cuanto hayais podido oír, entender ó descubrir entre nosotros, así como de lo que viereis ó entendiereis en lo sucesivo.

El 2º de vuestros deberes es combatir las pasiones que deshonoran al hombre, haciéndole tan desgraciado, practicar la caridad evangélica socorriendo á los HH.: física y moralmente, previendo en lo posible sus necesidades y evitando sus infortunios, no perdiendo ocasión de asistirlos con vuestros consejos y vuestras luces.

El 3º de vuestros deberes no lo conoceréis hasta que seais afiliado, y es: cumplir los Estatutos generales de la Or.: las Constituciones de la Mas.: de México del Rit.: Esc.: Ant.: y Acep.: y los Reglamentos particulares de esto Log.:, sometiendoos á lo que legalmente se os pida en su nombre, pues jamás os prescribiremos nada indigno del honor y de la virtud que proclamamos.

Ya que conoceis los principales deberes de un mas.: ¿os creis con bastante fuerza y tendreis la firme é inalterable resolución de practicarlos?

(Responde el prof.:)

VEN.:—Antes de pasar adelante exigiremos vuestro juramento sobre una copa sagrada. ¿Consentis en jurar?

[Responde el prof.:]

VEN.:—H.: Exp.:, conducidle al trono.

El Exp.: le lleva y le hace beber en pequeña cantidad, agua endulzada, que habrá preparado en una copa. En seguida y también en pequeña cantidad, le dá á beber agua mezclada con amargos, que habrá en otra copa. Después le da agua clara para que se le quite el sabor molesto del amargo.

VEN.:—Repetid conmigo:

#### PRIMER JURAMENTO

“Yo..... prometo bajo mi palabra de honor, cumplir las obligaciones de un buen masón, y declaro que no es la curiosidad la que me conduce aquí, sino el amor al Progreso; y si mintiere, consiento en que así como la dulzura de esta bebida (se le hace beber del agua dulce) se convierta en amargura (se le hace beber del agua amarga) el agua que bebiere se convierta en veneno, y el desprecio de los hombres y la maldición de Dios caigan sobre mi cabeza.”

[Sentadlo!]

[El Exp.: lo sienta].

Amigo mío: os dije antes, que todo cuanto teniais que pasar encerraba un emblema. Acabais de beber dos líquidos al prestar el juramento: el uno dulce y el otro amargo, expresando el primero los bienes y el segundo los males. Se os dejó probar apenas el primero, manifestándoos con esto, que el hombre sabio, el hombre justo, debe gozar con moderación de los placeres y no ostentar vanidosamente los bienes de que disfruta, porque insulta á la desgracia, y se os obligó á beber del segundo en mayor cantidad, porque debemos resignarnos á sufrir cuando nos llegue nuestro turno.

#### Pruebas

VEN.:—Prof.:, nos habeis dado á conocer vuestra inteligencia y estamos satisfechos. Ahora necesitamos poner á prueba vuestro valor. Teneis que dar tres viajes,

que estoy seguro se grabarán para siempre en vuestra memoria. ¿Estais pronto á sufrir esas pruebas?

[Responde el prof.:]

VEN.:—Si vuestro valor flaquea, ó si teneis otras causas que exponer para libraros de ellas, podeis exponerlas. ¿Estais pronto?

[Responde el prof.: al cual se le podrán dispensar los tres viajes, explicándole su significado, si se encontrare enfermo].

VEN.:—H.: Exp.: preparad todos los útiles para las pruebas: el agua, el fuego, la palangana para recibir la sangre, y los demás útiles!—Prof.:, en el programa que habeis firmado al solicitar entrar en nuestra asociación, habeis expresado que creías en Dios. Sabed que aunque la Mas.: no sea una religión, en el sentido propio de la palabra, y que proclame la libertad absoluta de conciencia, no exigiendo mas que honradez á los iniciados, un buen mas.: no acomete jamás ninguna empresa grave sin pedir su protección á Dios é invocar su nombre cuando algún peligro le amenaza, ¿Quereis orar con nosotros?

[Responde el prof.:]

VEN.:—En p.: y al ord.:—Levantaos, amigo mío.

(Todos se ponen en pie. Si hubiese música y HH.: de buena voz, se cantará).

(De todos modos dice él).

VEN.:—“Dignate. Señor, proteger á los obreros de paz que se hallan congregados en este Temp.:; enciende su celo, fortifica sus almas en la lucha de las pasiones, inflama sus corazones con el amor á las virtudes, y dáles la elocuencia y perseverancia necesarias para hacer adorar tu nombre, observar tus leyes y dilatar tu imperio. Presta á este prof.: tu asistencia y sostenlo con tu brazo poderoso para que salga bien de las pruebas á que voluntariamente se va á someter.”

EXP.:—Ven.: Maes.:, los útiles para las pruebas están dispuestos.

VEN.:—Prof.:, habeis oido que todo está dispuesto para las pruebas. Por última vez os pregunto: ¿consentis en ellas?

[Responde el prof.:]

VEN.:—H.: Ter.:, arrebatad al prof.: y hacedle dar el primer viaje!!

(El Exp. y el Ter.: toman al prof.: por los brazos y le hacen dar una vuelta completa alrededor del Temp.:. Todos los HH.: chocan sus espadas: matracas y barriles con piedras harán un fuerte ruido. La marcha del prof.: será embarazada por tres cogines de distintos tamaños. Al llegar al 2º Vig.:, cesa momentáneamente el ruido. El Exp.: le tomará la mano derecha al prof.: y con ella dará tres golpes suaves sobre la mesa del 2º Vig.:. Este apoyará suavemente su mall.: en el pecho del prof.: y dirá en alta voz:

2º VIG.:—¿Quién va?

EXP.: un prof.: que desea iniciarse en nuestros misterios.

2º VIG.:—¿Cómo se atreve á esperarlo?

EXP.:—Porque es hombre libre y de buenas costumbres.

2º VIG.:—¿Quién me responde de él?

EXP.: yo que soy su conductor?

2º VIG.:—Sí es así, que pase. (Da un martillazo y agrega).

Ven.: Maes.: el primer viaje ha terminado.

VEN.:—Sentaos.—¿Qué pensais significa este primer viaje, amigo mio?

(El candidato responde).

VEN.:—Los obstáculos con que habeis tropezado y que os hubieran hecho caer si una mano experta no os guiase, representan la primera edad de la vida, con toda su impotencia contra el error y la astucia de los hombres, contra ese mundo de que venis, erizado de escollos, donde se estrellaría vuestra ignorancia sin maestros. Este viaje representa además, en la iniciación, con sus ruidos, truenos y desórdenes, el segundo elemento ó el aire. Notaríais que después de aquel ruido hubo una calma perfecta; pues de la propia manera que tras del huracán y los cataclismos de la naturaleza, viene el reposo, pasado el tiempo ó la edad del error y de la duda, se goza de la tranquilidad, de la razón y de la paz del alma que satisface la conciencia.

¿Estais pronto para hacer el segundo viaje?

(Responde el prof.:)

VEN.:—H.: Exp.:, guíadle en el 2º viaje, y sumergidle tres veces en el mar de bronce!

El Exp.: conduce al prof.: haciéndole dar tres vueltas alrededor del Temp.:. En cada vuelta le sumerge la mano derecha en el agua y se la enjuga con una toalla. Durante el viaje no habrá más ruido que el de las espadas que los HH... cruzan y chocan, de dos en dos. Si hay música, tocará durante el viaje. Acabada la tercera vuelta, lo conduce al 1er Vig.: y da con la mano derecha del prof.: tres golpes en el trono. El 1er. Vig.: repite las mismas preguntas que hizo el 2º Vig.: en el primer viaje, después de lo cual dirá:

1er. VIG.:—Ven.: Maes.:, el segundo viaje ha terminado.

(Da un mall.:)

VEN.:—¿Sentadlo!

El mar de bronce en el que os habeis bañado, alegórico del de la tierra, y el ruido de las espadas, representan por una parte, la segunda edad de la vida, cuyas pasiones son el simulacro de las olas embravecidas y el choque de los aceros señala nuestra tendencia á confiarles la satisfacción de los agravios, con insultos de la moral y la razón, pues nos hacemos á la vez jueces y verdugos. Por otra parte, representa nuestra victoria sobre el tercer elemento, el agua.—H.: Exp.:, guíadle en su tercer viaje, y pasadle por el último elemento, el fuego!

(Si hay música, tocará mientras se dan las tres vueltas. En cada una de ellas, dos HH.: soplarán cada uno en un largo tubo que tiene su extremidad recurvada y con un depósito de polvo de licopodio que al salir se inflama en unas velas cortas colocadas en la criba. Los HH.: tendrán cuidado de no quemar al graduante. Al concluir las tres vueltas el Exp.: conduce al prof.: á la entrada de Or.:, á donde baja el Ven.: apoya su mall.: contra el pecho del graduante y hace las mismas preguntas que los VVig.: en los viajes anteriores, y vuelve á su puesto. Entonces el 1er. Vig.: dice):

1er. VIG.:—Ven.: Maes.:, el prof.: ha terminado su tercero y último viaje.

(Da un mall:.)

VEN.:—¡Sentadlo!

En este viaje, amigo mio, un solo hombre os detuvo, y representa la edad madura. Las llamas que habeis atravesado, significan vuestra purificación y el amor á vuestros semejantes que debe arder eternamente en vuestro corazón.

Habeis concluido los tres viajes establecidos desde la más remota antigüedad y en los dos últimos, el agua lustral en que os bañásteis, llevó en su corriente las antiguas escorias de vuestras primeras edades, así como el fuego consumió por completo los pasados vicios para que se perdiera la memoria de aquella corrupción.

Teneis aun que prestar el juramento más sagrado, y como ese juramento lo habeis de firmar con vuestra sangre, servios decirme si quereis que os sangren y en qué parte de vuestro cuerpo.

[Responde el prof.: y si lo hace afirmativamente, dice el]

VEN.:—Me basta vuestra resolución y se os hace gracia.

H.: Exp.:, conducid al prof.: al altar de los juramentos, y vosotros HH.: míos, servios acompañarme.

(Todos los HH.: rodean el altar. El Ven.: del lado de Or.: el prof.: del de Oc.:, la mano derecha sobre el compás y la escuadra).

SEGUNDO JURAMENTO DE APR.:

VEN.: MAES.:—Repetid conmigo!

“Yo..... de mi libre espontánea voluntad, en presencia del G.: A.: D.: U.: y de esta Resp.: asociación, juro solemnemente y prometo de buena fe, no revelar jamás, ninguno de los secretos, ninguno de los actos, ninguno de los misterios que me han sido hoy ó me fueren después comunicados, mas que á un bueno y legítimo mas.:, juro no escribir, grabar, burilar, trazar, imprimir, ni formar ningún carácter ni signo por el que pueda conocerse la Pal.: Sag.: y los medios de comunicar entre los mmas.:. Antes prefiero tener la garganta cortada y la lengua arracada de raíz. Prometo y juro soco-

“rrer á mis HH.: hasta donde alcancen mis fuerzas, y “ser fiel y casto con sus esposas, hermanas, madres é “hijas.”

¡Si así lo hicieris, Dios os ayude, y si no, os lo demande!

¡Sentaos!

(Todos ocupan sus puestos, y el Exp.: vuelve á sentar al prof.: en el lugar que ocupaba).

VEN.:—Amigo mio, os dije antes, que teniais que firmar el juramento con vuestra sangre; pero como se os hizo gracia de la sangría, tendreis que firmar con tinta, H.: Sec.:, llevad, al candidato pluma para que firme su juramento.

(Si el candidato firma, el Ven.: le dice lo mal que ha hecho en poner su firma en un papel que no ve, y que por consiguiente no sabe lo que pueda contener. Si no quiere firmar, le alaba su prudencia)

VEN.:—H.: Exp.:, llevaos al candidato, vestid'le y traedle.

(El Exp.: se lleva al candidato al Cuar.: de Refl.: y le quita la venda para que se arregle su vestido. Lo deja descansar un momento, lo vuelve á vendar y lo conduce al Temp.: luego que se le avise. Durante este tiempo el Temp.: se ilumina profusamente, poniéndose para ello la Log.: en recr.:. Previo aviso, el Exp.: conduce al candidato al Temp.:, entrando sin tocar, lo coloca entre ccol.: y le afloja la venda.)

VEN.:—H.: 1er. Vig.:, vos que sois una de las ccol.: de nuestro Temp.:, ¿qué pedís para el candidato?

1er. VIG.:—La Luz, Ven.: Maes.:

VEN.:—Y vos, H.: 2º Vig.:, que sois otra de sus ccol.: ¿qué pedís para el candidato?

2º VIG.:—La Luz, Ven.: Maes.:

VEN.:—Y vos, H.: Orad.:, que representais al pueblo mas.: ¿qué pedís?

ORAD.:—La Gran Luz, Ven.: Maes.:

VEN.:—¡Que la luz sea!

[Da un mall.:, y cae la venda].

VEN.:—Las espadas de que os veis rodeados, os presentan otros tantos amigos y HH.: prontos á defenderos



si sois fiel á los compromisos que acabais de contraer, vos también tendreis otra espada para defenderlos á ellos. y todos juntos defender la inocencia, la verdad y la virtud pero si traicionais vuestro juramento, la afrenta y la infamia seguirán todos vuestros pasos ! Nuestra Ord. se halla extendida por toda la superficie de la tierra. De vos depende tener ó no amigos por todas partes, que volarán á vuestra ayuda cuando fuese necesario, si sois digno de ello.

H.: Exp.: conducid al neófito al Alt.: para que ratifique sus juramentos. Vosotros, HH.: míos, acompañadme. (El Exp.: lleva al neófito al Alt.: de los jjur.: y le hace colocar la mano derecha sobre la espada del Ven.: cuya hoja se pone sobre el compás y la escuadra. El Port.: Estand. se coloca á la derecha del Ven.:)

**Consagración é Instrucción**

VEN.: MAES.:—(Al neófito). ¿Os ratificais en vuestros juramentos, y os sometéis á las penas que os habeis impuesto?

(Responde el neófito). (El Ven.: toma la espada con la mano izquierda, la coloca sobre la cabeza del iniciado, y teniendo el mall.: en la mano derecha dice:

"A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la Gr.: Log.: del Distrito Federal del Rito Esc.: Ant.: y Acep.:, y en virtud de la autoridad, que me ha delegado esta Resp.: Log.:..... núm.....; os creo, nombro y constituyo, á vos..... Apr.: mas.: y miembro activo de ella, por los golpes del gr.:

(El Ven.: da los golpes del gr.: con el mall.:, sobre la hoja de la espada. Si hay varios iniciados, habla en plural, repitiendo el nombre de cada uno al constituir y dar los golpes).

VEN.:—Sentaos, HH.: míos, y vos H.: Exp.: conducidle á Or.:

[El Exp.: lo ejecuta, y desde este momento entrega al neófito al Maes.: de Cer.]

(El Ven.: pone el mandil al neófito y le dice):

— VEN.:—Recibid este mandil, distintivo del mas.: y, más honroso que todas las condecoraciones humanas, porque simboliza el trabajo, única fuente de la salud, del saber, de la virtud y de la riqueza. Os da derecho á sentaros entre nosotros. Sin él nunca debéis estar en la Log.:. Los aap.: lo llevan con la solapa levantada.

(Le presenta y le pone la medalla).—Esta medalla es la distintiva de la Log.: á que pertenecéis.

(Le entrega las Constituciones, los reglamentos del Tall.: y la Liturgia)—Estudad estas leyes y esta Liturgia, que debéis conocer, sin lo cual no podeis avanzar en nuestra carrera mas.:

(Le entrega un martillo y una regla).

—Tomad los instrumentos que maneja el aprendiz; son el martillo y la regla, que significan la fuerza subyugada por la inteligencia.

Sabeis que la mas.: admite á los hombres de los varios países y lenguas diferentes, y así tiene su idioma particular que enlaza á todos los mmas.: del Universo.

H.: Maes.: de Cer.: llevad al neófito al H.: 2º Vig.: para que le enseñe (los dos signos, tocamiento, llamada, marcha y batería).

(El 2º Vig.: cumple lo ordenado y dice):

2º VIG.:—Ven.: Maes.: está comunicado lo que habeis ordenado.

—VEN.:—H.: Maes.: de Cer.: servios llevar al neófito al rer. Vig.: para que lo examine

[El Maes.: de Cer.: cumple lo mandado].

(Examinado el neófito dice el)

rer. VIG.:—Ven.: Maes.:, todo está justo y perfecto.

VEN.:—H.: Maes.: de Cer.:, conducidle á Or.: para comunicarle la Pal.: Sag.:—En p.: y al ord.:, HH.:

(Comunica la Pal.: Sag.: y el modo de darla; después dice):

—VEN.:—H.: Maes.: de Cer.:, colocad entre ccol.: á nuestro H.: y proclamadle.

(El Maes.: de Cer.: lleva al nuevo H.: entre ccol.: y dice):

### Proclamación

MAES. DE CER.—“De orden de nuestro V.: Maes.: ‘proclamo á Or.: Oc.: y Med.: apr.: mas.: y miembro ‘activo de esta Resp.: Log.: ..... núm.: ..... ‘á nuestro H.: ..... ¿Lo proclamais, admitis y reconocéis?”

TODOS.—(*Extendiendo el brazo derecho*).—¡Lo proclamamos, admitimos y reconocemos!

VEN.—Queridos HH.: 1º y 2º VVig.:, servios invitar á los HH.: que decoran vuestras ccol.: como yo lo hago á los de Or.:, para que se unan á vosotros y á mí para felicitarnos por la adquisición que esta Resp.: Log.: acaba de hacer de un nuevo H.:

1er. VIG.—H.: 2º Vig.: y HH.: de la ccol.: del Sur, nuestro Ven.: Maes.: os invita á que os unais á él y á mí para felicitarnos por la adquisición que esta Resp.: Log.: acaba de hacer de un nuevo H.:

2º VIG.—HH.: de la ccol.: del Norte, de parte de nuestro Ven.: Maes.: os invito á que os unais á él y á mí para felicitarnos por la adquisición que hemos hecho de un nuevo H.—Anunciado H.: 1er. Vig.:—(*Da un mall.*).

1er. VIG.—Anunciado, Ven.: Maes.:—(*Da otro*).  
VEN.—En p.: y al ord.:, HH.: míos—(*Da un golpe, todos se levantan. Después dice*):

VEN.—¡A mí HH.!:—(*Signo y bat.: seguida de Houzzé repetido tres veces*).—Sentaos, HH.: y vos, H.: Maes.: de Cer.: conducid al neófito á Or.: para honrarle.

[*El neófito es conducido á Or.: y se le sienta cerca del Sec.: En seguida el Ven.: le dice*]:

VEN.—H.: mío, sin la Pal.: Sag.: en ninguna Log.: seréis recibido como mas.: ¿Teneis la bondad de pasar á la Sec.: á escribirla, para cerciorarnos de que no la habeis olvidado y de que conoceis su ortografía?

[*Si el nuevo H.: consiente en escribirla, el Ven.: le recuerda su juramento y le aconseja ponga siempre cuidado en lo que promete. Si se resiste á firmar, se le alaba su discreción*].

(*En seguida dice el Ven.:*)

VEN.—HH.: 1º y 2º Vig.: servios suplicar á los HH.: que decoran vuestras ccol.:, presten atención á la plancha de arq.: con que va á obsequiarnos nuestro H.: Orad.:

1er. VIG.—H.: 2º Vig.: y HH.: de mi ccol.:, nuestro Ven.: Maes.: os pide presteis atención á la plancha que va á trazar nuestro H.: Orad.:

2º VIG.—HH.: de la ccol.: del Norte, el Ven.: Maes.: os pide vuestra atención para la plancha que va á trazar nuestro H.: Orad.—(*Da un mall.*)—Anunciado, H.: 1er. Vig.:

1er. VIG.—(*Da otro*).—Anunciado Ven.: Maes.:

VEN.—H.: Orad.: teneis la palabra.

(*Cuando el Orad.: concluye, da un mall.: y dice*):

VEN.—HH.: de ambas ccol.: y de Or.:, unios á mí para dar las gracias á nuestro H.: Orad.:—[En p.: y al ord.:]—¡A mí, HH.: por la trip.: bat.:

[*Signo y bbat.:*]

VEN.—HH.: 1º y 2º Vig.: servios conceder la palabra en vuestras respectivas ccol.:, como yo lo hago con los de Or.:, en bien de la Ord.:, Humanidad y de este Tall.: en particular.

1er. VIG.—H.: 2º Vig.: y HH.: de la ccol.: del Sur, nuestro Ven.: Maes.: os concede la palabra en bien de la Ord.: de la Humanidad y de este Tall.: en particular.

2º VIG.—HH.: de la ccol.: del Norte, nuestro Ven.: Maes.: os concede la palabra en bien de la Ord.: de la Humanidad y de este Tall.: en particular.—(*Da un mall.:*)

—Anunciado, H.: 1er. Vig.:

1er. VIG.—Anunciado, Ven.: Maes.: (*Da un mall.:*)  
(*Cuando se acaba de hablar ó que ninguno toma la palabra, dice el*)

2º VIG.—Reina el silencio en mi ccol.:, H.: 1er. Vig.:

VEN.: MAES.:—H.: Hosp.: servios circular el saco de Beneficencia.

(*El Hosp.: pasa entre ccol.: y dice al 2º Vig.:*)

HOSP.—H.: 2º Vig.:, el saco de Beneficencia se halla entre ccol.: listo para circular.

rer. VIG.:—Ven.: Maes.: el saco de Beneficencia está entre ccol.: listo para circular.

VEN.:—Circulado. H.: Hosp.:

(El Hosp.: lo circula en el orden siguiente: Ven.:, HH.: de altos ggr.: que están en Or.:, 1er. Vig.:, 2º Vig.:, Orad.:, Sec.:, Tes.:, EExp.:, Maes.: de Cer.:, Guard.: Temp.:, col.: del Sur y col.: del Norte. En seguida vuelve entre ccol.: pone su cuota y dice):

HOSP.:—H.: 2º Vig.:, el saco de Beneficencia está entre ccol.: después de haber circulado.

2º VIG.:—H.: 1er. Vig.:, el saco de Beneficencia está entre ccol.: después de haber circulado.

1er. VIG.:—Ven.: Maes.:, el saco de Beneficencia está entre ccol.: después de haber circulado.

VEN.:—Servios traerlo al trono, H.: Hosp.:

(El Hosp.: vacía el contenido del saco sobre la mesa del trono, los HH.: Orad.: y Sec.: se acercan sin esperar la invitación del Ven.:, éste cuenta el dinero, anuncia al Tall.: el producto, y el Hosp.: lo recoge y deposita. Si el saco ha sido pedido por algún H.:, el Ven.: ordena al Hosp.: lo entregue á quien está destinado, cerciorándose de si realmente está necesitado el interesado, aunque sin decir su nombre).

(En seguida da las gracias y saluda a los HH.: VVisit.: y clausura los trabajos, después de lo cual ordena al Maes.: de Cer.: conduzca á los V Visit.: fuera del Temp.:, si estos no están afili.: en algún cuerpo de la jurisdicción del Sup.: Cons.: de México, ó son de otro Rit.: Forma la cadena, se corre la Pal.: Sem.:, y concluye la Ten.:)

[A los iinic.: les comunica la Pal.: Sem.: el Maest.: de Cer.:, y los coloca á su lado al correrla].

(Los VVisit.: solo pueden volver la bat.: cuando son de gr.: igual ó superior al del Ven.:)

### Afiliación

(Corridos los trámites que se previenen en las Constituciones, se cita al H.: que debe afiliarse. Este H.: no entra al Temp.:, sino que permanece en el salón de pas.: per.: hasta que se hayan abierto los trabajos, leído el acta de la Ten.: anterior, corrido el saco de pprop.:, y antes de concederse la

pal.:, el Maes.: de Cer.: va por el H.: que ha de afiliarse y lo introduce con las formalidades que se acostumbra).

(Puesto entre ccol.:, el Ven.: dice):

VEN.:—H.: mio esta Resp.: Log.: ..... núm ..... á quien habeis pedido afiliación, os admite en su seno con la mejor voluntad Según nuestras leyes, teneis que prestar cinco juramentos. ¿Estais pronto?

PRET.:—Si lo estoy, Ven.: Maes.:

VEN.:—H.: Maes.: de Cer.: conducido al altar.

[Una vez cerca del altar, el pretendiente coloca su mano derecha sobre el compás, la escuadra y la espada del Ven.:. El Port.: Estand.: se coloca á la derecha del Ven.:—Todos los HH.: forman la bon.: de ac.:)

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer los Estatutos generales de la Ord.: (R.: E.: A.: y A.:?)

PRET.:—¡Juro!

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer la Constitución mas.: de México [R.: E.: A.: y A.:?]

PRET.:—¡Juro!

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer los Reglamentos particulares de esta Log.: ..... núm ..... (R.: E.: A.: y A.:?)

PRET.:—¡Juro!

VEN.:—¿Renovais los juramentos que hicisteis para ser recibido mas.:?

PRET.:—Si los renuevo.

VEN.:—¿Jurais estar regular y en el pleno goce de todos vuestros derechos mmas.:?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Si cumplis vuestros juramentos y decís la verdad, el G.: A.: D.: U.: os ayude, y si fuéreis perjuro, él os castigue.

“A.: L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, por la confraternidad universal, bajo los auspicios de la Gr.: lib.: mm.: del Distrito Federal, y en virtud de los poderes que me han sido conferidos, os declaro miembro activo de esta Resp.: Log.: ..... núm .....”

H.: Maes.: de Cer.: servios proclamarlo.

(Et Maes.: de Cer.: hace la proclamación, se aplaude, se

hace pasar á Or.: al nuevo miembro activo y el Ven.: le da el abrazo frat.: y el Orad.: le dirige la palabra).

### Regularizaciones

(Habiendo llenado el pretendiente los requisitos establecidos por las leyes, se le cita para el día en que debe de tener lugar la ceremonia, y será acompañado por un H. miembro del cuadro, que será señalado al efecto. El pretendiente no entra al Temp.: hasta que se hayan abierto los trabajos, leído el acta, corrido el saco de prop.: y despachadas las planch.: que contenga, permaneciendo en el salón de pas.: per.:)

(Llegada la hora de la ceremonia, el Maes.: de Cer.: va por el pretendiente, le cubre la cabeza y cara con un lienzo blanco y transparente, y le introduce al Temp.: con las formalidades generales, permaneciendo con él entre ccol.: El Ven.: Maes.: dice)

VEN.—H.: Maes.: de Cer.:.. á quién nos traéis?

MAES.: DE CER.:—A un H.: que está en la penumbra y quiere recibir la luz en todo su esplendor.

VEN.:—Preguntadle como se llama.

MAES.: DE CER.:—(Dice el nombre del candidato).

VEN.:—¿Qué nos ofrece el H.: N. .... en cambio de esa Luz que solicita?

MAES.: DE CER.:—Lo que puede ofrecer un hombre libre honrado y virtuoso.

VEN.: MAES.:—H.: N. .... ¿estais dispuesto á prestar los juramentos que previenen nuestras leyes?

PRET.:—Sí lo estoy.

VEN.—H.: Maes.: de Cer.:, conducidle al altar.

[El Maes.: de Cer.: lo ejecuta. El Ven.: va al altar de los ijur.: Todos los HH.: permanecen sentados en sus puestos].

(El pretendiente coloca la mano derecha sobre la espada del Ven.: del compás y la escuadra).

VEN.:—Los juramentos que vais á prestar, serán bajo vuestra palabra de honor. ¿Jurais reconocer y obedecer los Estatutos generales de la Ord.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—¿Jurais reconocer y obedecer las Constitucio-

nes mmas.: de la República Mexicana (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Jurais reconocer y obedecer los reglamentos particulares de esta Log.: (R.: E.: A.: y A.:)?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—Jurais no trabajar ni visitar ningún Cuerpo mas.: que no sea de un Rito regular, reconocido universalmente?

PRET.:—Lo juro.

VEN.:—HH.: míos, nuestro H.: N. .... ha llenado todos los requisitos que exigen nuestras leyes ¿qué pedis para él?

TODOS.—(Levantándose). ¡La Gran Luz!

(El Maes.: de Cer.: quita el velo al pretendiente. El Ven.: le da el abrazo frat.:)

VEN.:—HH.: míos, acompañadme á la proclamación, (Todos los HH.: rodean el altar, y el Ven.: declara al pretendiente mas.: reg.: y miembro activo del Tall.:, manda sentar á los HH.: y proclamar al nuevo H.: por el Maes.: de Cer.:, lo aplaude, y luego lo pasa á Or.:. El Orad.: le dirige la palabra, y es saludado dándole las gracias)

(Si el H.: estaba irregular por falta ó delito mas.:, siendo del Rito y de un Cuerpo del país, la ceremonia se reduce á introducirlo por el Maes.: de Cer.: colocándolo entre ccol.: El Ven.: le dirige la palabra, y con expresiones cariñosas y fraternales le excita á marchar con rectitud por el camino del honor, la virtud y la fraternidad. Le toma el juramento de guardar las leyes, universales del Rito, las Constituciones mmas.: de México y los Reglamentos del Tall.:, lo declara regular lo aplaude, le da el abrazo fraternal, lo hace pasar á Or.:, y el Orad.: le dirige la palabra.)



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BILIBLIOTECAS

## CATECISMO DE AAPR.:

Pregunta. ¿Qué entendéis por mas.?:

Respuesta. El estudio de la filosofía moral para conocer la práctica de las virtudes. Debíamos decir Fracmasonería, que es el verdadero nombre; pero el uso ha hecho que solo se le dé el nombre de Masonería.

P. ¿Decidme lo que es un mas.?:

R. Es un hombre libre, amante de su patria, fiel á las leyes, honrado y virtuoso.

P. ¿Es muy antigua la Masonería?

R. Sí, Ven. Maes.: La historia de nuestro mundo renovado (porque hay certidumbre física, que lo que los pueblos occidentales llaman principio del mundo, no es mas que una renovación); esta historia, que no data de ayer, nos muestra que las iniciaciones existían en Egipto hace 300 000 años. Platon las hace remontar á 12.000. No discutiremos la mayor ó menor exactitud de las cifras; pero es evidente que el Egipto, alto ó bajo, no ha podido ser habitado sino largo tiempo después de otras partes del globo, y por con-iguente, ha habido pueblos anteriores á los Egipcios: que en estos pueblos se establecieron doctrinas secretas, purificadas; que no se quería ó no se podía comunicar a una multitud supersticiosa, ignorante y corrompida, y que por la conservación de estos doctrinas, por su caracter misterioso, tenían símbolos signos geroglíficos de las iniciaciones, en las que no se admitía mas que á hombres severamente escogidos y rigurosamente probados. Asi la iniciación es de la más alta antigüedad, y no podemos conocer su cuna. Se encuentran trazas en algunos pueblos más antiguamente conocidos, los Caldeos, los Celtas, los Indios y los Etiopes. La era de los pueblos, sobre todo en Oriente, varia infinito: los Seytas la hacían remontar á 88 millones de años; los Indios ó Indos, 4 millones; los Japoneses á más de 2; los Caldeos á más de 700,000 años; los Marges y

antiguos persas, á 100,000; los Fenicios y los Sidonios, á 30,000; los Egipcios, los unos á 34,000, los otros á ... 23,000; los Americanos antiguos, á 17,000; los Etruscos, á 12,000; los habitantes de las costas é islas de Africa [la antigua Atlántide, que se cree haber sido un vasto continente, del que no quedan más que algunas islas], á ..... 11,000 No pretendemos que estos datos, tan diferentes, estén fundados en la verdad: pero prueban al menos, que estos pueblos, cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos tenían, sobre su cuna y sobre la antigüedad del globo, una idea muy diferente á la de los Europeos. Los sacerdotes ó letrados de Egipto decían á Solón, que tenían archivos sagrados, en los que consignaban de 8,000 años antes todo lo que pasaba de extraordinario á ellos y á otros, y que los Griegos eran unos niños en cuanto á su antigüedad.

P. Decidme: ¿qué significa la palabra masón?

R. Materialmente, el que fabrica á cal y canto; y en sentido figurado, el que enseña y practica los principios inmutables del deber y del derecho que grabó Dios en la conciencia.

P. ¿Y cómo lo conseguís?

R. Levantando á la Verdad el Templo de la Sabiduría.

P. ¿En dónde lo construís?

R. En la Log.:

P. ¿Qué significa esa palabra?

R. Universo, y se tomó del antiguo Sanscrito.

P. ¿No lo creis un término impropio?

R. No; porque su base es la tierra, su techumbre es la cielo, el Or. la luz el Oc. las tinieblas, y su circunferencia el Océano é ilimitado horizonte. Además, fué el nombre que se dió al Templo de Salomón, que le representaba; y como por otra parte, el mejor Templo de la Verdad es el Universo la palabra está bien aplicada.

P. ¿Cuántas especies hay de LLog.?:

R. Tres: Simple, Justa y Perfecta.

P. ¿Cómo se constituyen?

R. Tres masones reunidos forman una Log.: Simple; cinco la hacen Justa y siete Perfecta.

P. ¿Cuáles son los tres de una Log.: Simple?  
R. Un Ven.: y dos VVig.:, todos MMAes.:, porque son los que pueden ilustrarnos con sus conocimientos; y así se llaman las tres Luces.

P. ¿Cuáles son los cinco de la Log.: Justa?

R. Los tres primeros, con otros dos MMAes.:.

P. ¿Cuáles son los que la hacen Perfecta?

R. Los anteriores con un Comp.: y un Apr.:.

P. ¿Y vos, sois Masón?

R. Mis HH.: me reconocen como tal?

P. ¿En dónde habeis sido recibido?

R. En una Log.: Regular y Perfecta.

P. ¿Por qué os habeis hecho Masón?

R. Porque vivía en las tinieblas y deseaba la Luz.

P. ¿Qué significa esa Luz?

R. El conocimiento de nuestros deberes hácia á Dios, hácia nosotros mismos y hácia nuestros semejantes.

P. ¿Quién os preparó para ser recibido Masón?

R. Un Experto

P. ¿Qué exigió de vos?

R. Que le dijese mi nombre, edad, patria, religión, estado, profesión y domicilio: luego me vendó los ojos, me hizo bajar á las c. tacumbas y escribir á la luz de una lámpara sepulcral, lo que pensaba de mis deberes hácia Dios, hácia mí mismo, y hácia mis semejantes: y poner mi última voluntad. Después me dejó ni vestido ni desnudo, aunque de un modo decente; me despojó de todos mis metales y alhajas, me llevó á la puerta del Temp.: con una cuerda al cuello.

P. ¿Por qué el Exp.: os sepultó en las entrañas de la tierra y luego os puso ni vestido ni desnudo, y os despojó de los metales y alhajas?

R. Porque al inici.: me debía morir para el vicio y vivir solo para la virtud, y para que eternamente me acordara se me había admitido y dado la Luz por ser hombre libre y virtuoso, así debía yo socorrer física y moralmente al que viera en la miseria, pues la filantropía es una cualidad inseparable del masón: para él las riquezas nada valen, comparadas al honor: los metales y prendas

no engalanan á los virtuosos, y por eso los sacerdotes del Egipto, antes de sacrificar, se despojaban de las sortijas y demás adornos de oro y plata.

P. ¿Qué visteis al entrar en la Log.:?

R. Nada porque un velo impenetrable cubría mis ojos.

P. ¿Por qué os los vendaron?

R. Para simbolizar mi ignorancia, tan dañosa á la felicidad de los hombres, pues los reduce á bestias de carga.

P. ¿Qué significa la cuerda?

R. Que el ignorante no solo es instrumento del que lo explota, sino que vive esclavo de sus pasiones.

P. ¿Qué os hizo luego el Exp.:?

R. Viajar tres ocasiones y llamar sucesivamente á las puertas del Sud, Occ.: y Or.:, pidiendo el paso al centro.

P. ¿Qué sentido tienen esos viajes?

R. Uno propio, otro alegórico y el último moral.—El primero, experimentar mi buena voluntad, valor y constancia.—El segundo, simboliza mi purificación, pues así como había vencido el elemento *Tierra* en el Quart.: de refl.:, dominando el terror que la muerte inspira, debía hacerlo con las preocupaciones que me dejaban á merced de la versátil y cruel tiranía del fanatismo y de la superstición, representadas por el *Aire* y su rayo, su huracán y demás meteoros; con mis vicios y pasiones, que retrataba el mar embravecido ó el *Agua* en que se me sumergió; y con el orgullo y soberbia que nos devoran; como el *Fuego* que me rodeaba; de modo, que libre de lo que había de material en mí, pudiese mi inteligencia recibir la Luz de la verdad y comprender su alcance.—El tercero, es el cuadro palpitante de las edades de la vida humana, con todas sus vicisitudes, y demuestra que solo con grandes esfuerzos se llega á la virtud y se destruye el vicio.

P. Si quereis salir del error y hallar la verdad, decidme ¿qué entendeis por ella?

R. Lo que se halla en consonancia con la naturaleza de las cosas, satisface á la razón, adhiere la voluntad y arrastra la conciencia.

P. ¿Entonces solo podrán librarse del error los que conozcan bien al hombre y á los demás seres creados?

R. Ciertamente, y por eso los masones son los únicos que no viven á merced de los astutos y de los ambiciosos.

P. ¿Y cómo podeis afirmar, á pesar de vuestra ciencia, que no vivís en el error, ni os ciega el orgullo?

R. Por la esencia de la verdad misma, por el sentimiento que despierta en nuestro ánimo, y por sus efectos generales. Su esencia es el bien, su sentimiento, la satisfacción y sus efectos, la mejora de la condición humana.

P. ¿Qué visteis cuando se os dió la Luz?

R. Un altar que alumbraban tres antorchas, y en el que había un compás abierto con una escuadra sobre sus piernas. Se me mostró también una espada flamígera y la carta constitutiva de la Log.

P. ¿Con qué fin?

R. El compás, indicaba la moderación de nuestros deseos; la escuadra, la equidad que debe arreglar nuestras acciones, y la espada es el símbolo del honor por el que juran los Masones Escoceses (R.: E.: A.: y A.:)

P. ¿Qué simbolizan las tres antorchas del altar?

R. La Ciencia, la Virtud y la Fraternidad que resplandecen en él, y nos dirigen siempre en el camino del progreso.

P. ¿Por qué tenéis doce Dignidades en Log.?

R. Porque como las doce columnas del Templo de Salomón equivalían á los doce signos del zodiaco ó los meses del año, eternos apoyos del Tiempo, los Dignatarios, al igual de aquellas ó de aquellos, lo son de la Masonería.

P. ¿Qué insignias usan esos dignatarios?

R. El Ven.: Maes.: una *escuadra*, símbolo de la Igualdad con que debe regir á todos los miembros; el 1.º Vig.: un *nivel*, alegoría de la Equidad que ha de guardar en sus pareceres; el 2.º Vig.: una *plomada* ó perpendicular, que lo es de la Rectitud de sus procedimientos; el Tes.: *dos llaves cruzadas* signo de su Fidelidad y cuidado en la conservación de los metales; el Sec.: *dos plu-*

*mas cruzadas*, expresivas de su empleo: el Exp.: un *triángulo*, señal de la Fuerza y el Orden que sabrá usar con su pericia; el Maes.: de Cer.: una *regla de 24 pulgadas*, para que á cada hora del día recuerde lo que ha de hacerse para evitar la confusión en los trabajos; el Orad.: un *libro abierto*, para que no pierda de vista la Ley y exija su cumplimiento; el Hosp.: un *talogo*, característico de su ejercicio, que es repartirlo entre los pobres; el Ecón.: un *candado*, que expresa la seguridad con que conserva los efectos, el Porta-Estandarte, un *compás*, para que vigile y mida todos los pasos de un modo digno y solemne en nuestras procesiones públicas ó privadas y el Guard.: Temp.: *dos espadas cruzadas*, para que le defienda de los prof.:

P. ¿Cuál es el puesto del Ven.: Maes.: en Log.?

R. Al Or.:

P. ¿Y el del 1.º Vig.?

R. Al Oc.:

P. ¿Y el del 2.º Vig.?

R. Al extremo de la columna del Sur dando frente al Norte.

P. ¿Y el puesto del Orad.?

R. En Or.: á la izquierda del Ven.: Maes.: y cerca de la barandilla.

P. ¿Cuál es el puesto del Tes.?

R. Al extremo derecho de la columna del Sur y cerca de la barandilla de Or.:

P. ¿Cuál es el lugar del 1.º Exp.?

R. Al pie de la gran col.: de entrada que pertenecerá los comp.:

P. ¿Cuál es el lugar del 2.º Exp.?

R. Al pie de la gran col.: de entrada que pertenece á los aapr.:

P. ¿Cuál es el puesto del Maes.: de Cer.?

R. Delante de la mesa del Tes.: y cerca de la escalera de Or.:

P. ¿Cuál es el lugar del Hosp.?

R. A la cabeza de la col.: del Norte, cerca de la barandilla de Or.:

P. ¿Y el del Volta-Estandarte?  
 R. Delante de la mesa del Hosp.: y cerca de la escalera de Or.:  
 P. ¿Y el del Ecón.:?  
 R. A la izquierda de la puerta del Temp.:  
 P. ¿Cuál es el puesto del Guard.: Temp.: int.:?  
 R. A la derecha de la puerta del Temp.:  
 P. ¿Y el del 1er. Diac.:?  
 R. En Gr.: cerca del Ven.: Maes.:  
 P. ¿Cuál es el lugar del 2º Diac.:?  
 R. Cerca del 1er. Vig.:  
 P. ¿Y el de los demás HH.:?  
 R. Del 2º y 3º en la col.: del Sud, y del 1º en la del Norte.  
 P. ¿Cuál es el lugar de los HH.: VVisit.:?  
 R. En Or.: por la primera vez, y en las ten.: siguientes, según sus ggr.:  
 P. ¿A quiénes representan las primeras Dignidades oficiales de una Log.:?  
 R. El Ven.: al Sol;—el Orad.: á Mercurio;—el Sec.: á Venus;—el Tes.: á Marte;—el Maes.: de Cer.: á la Luna;—el 1er. Exp.: á Saturno;—el 2º Vig.: á Urano; y el 1er. Vig.: á Neptuno, que por ahora cierra el sistema solar.—Los demás oficiales representan á los satélites de los planetas.  
 P. ¿Quién representa á la Tierra?  
 R. En ella estamos.  
 P. ¿A quiénes representan los VVisit.:?  
 R. A los Cometas.  
 P. ¿Qué representan las nebulosas entre nosotros?  
 R. Los distintos grupos de potencias mmas.: en que cada estrella es un Ven.: con su Log.:  
 P. ¿Cómo se conocen los aapr.:?  
 R. Por dos signos, un toc.:, una march.:, un modo de llamar, dos clases de bbat.:, una eda.: y una pal.:  
 P. ¿Cómo se hace el reconocimiento?  
 R. (Lo explica).  
 P. ¿Qué significa la pal.:?  
 R. Fuerza.

P. ¿Qué os entregó el Ven.: después que os dió la Luz?  
 R. Tres cosas; un mandil, símbolo del trabajo, por su uso, y por su blancura, de la pureza; un martillo para que batiera mis vicios en el yunque de la razón, y una regla para que nunca me separe de la línea inflexible del deber.  
 P. ¿Por qué llamais profano al que pide la iniciación?  
 R. Porque está ante el Temp.: *pro*, delante, y *fanum*, templo.  
 P. ¿Y por qué *neófito* al que acaba de iniciarse?  
 R. Porque es un hombre renovado, y aquella palabra viene de dos griegas que significan: *acabado de nacer*.  
 P. ¿Qué dotes ha de poseer?  
 R. Las inscritas en las tres gradas del primer tramo de la escalera que conduce al Temp.: "Fuerza, Belleza y Candor."  
 P. ¿Qué sitio se os señaló en Log.:?  
 R. La col. del Norte, porque mis ojos no pueden soportar sino la debil Luz que refleja el Mediodia. y allí me ocupó en desvastar la piedra bruta ó salir de mi ignorancia.  
 P. ¿Dónde guardais los instrumentos y recibís la paga?  
 R. En la columna B.  
 P. ¿Qué debéis hacer antes de entrar en Log.:?  
 R. Ponerme el mandil y las insignias de mi gr.:, dar los golpes misteriosos aguardar que abran, entrar con la marcha saludar á las tres Luces y quedar al "orden de los trabajos."  
 P. ¿Qué respon. ereis si al visitar una Log.:, su Ven.: Maes.: os pregunta: ¿de donde venis?  
 R. Si no soy de la Log.:, responderé: "De una Log.: regular y perfecta, en la cual se levantan templos á la Virtud, se ahondan pozos sin suelo á los vicios, y se enseña á vencer las pasiones y á guardar silencio," y diré el nombre, número y Or. de la Log.: de donde venga. Si soy de la Log.:, responderé: "vengo del mundo prof.: para ilustrarme con las luces de mis HH.: y para cumplir con mis deberes."



P. Y si os pregunta ¿qué nos traeis?

R. Responderé: Salud, Alegría y Prosperidad.

P. Y si añade: ¿qué pedís, H.?

R. Un lugar entre vosotros, será mi contestación.

P. ¿Cuándo os sentareis?

R. Cuando se me mande ó se me diga: "Sois digno de él, H."

P. ¿Cuántas y cuáles son las grandes fiestas de obligación en la Ord.?

R. Dos, las solsticiales llamadas también de San Juan de Verano y de San Juan de Invierno.

P. ¿Es la beneficencia mútua nuestro solo objeto?

R. Seríamos ridículos si para e-o solo nos rodeáramos de símbolos y misterios.

P. ¿Es la masonería una religión?

R. No; nosotros respetamos todas las creencias, no imponemos ninguna, y por eso en nuestros templos no se ven jamás libros ni atributos que marquen expresamente determinada religión. Nuestros juramentos son siempre bajo nuestra palabra de honor, pues así lo determina el Rito Esc. Ant. y Acep. á que pertenecemos.

P. ¿Tiene pues un secreto la Masonería?

R. Sí, y es inviolable por su naturaleza, conservándose tan puro hoy, como cuando se encerraba en los templos de la India, de la Somotracia, del Egipto, de la Grecia, etc. El que no estudia cada uno de nuestros treinta y tres grados, comprende bien sus símbolos y explica bien su culto significado, podrá vanagloriarse con los títulos pomposos de Maes., hasta Sob. Gr. Insp. Gen., hacer señas más que menos extravagantes y pronunciar palabras judío-bárbaro-helénicas; pero no será nada, ni sabrá nada que ignore cualquiera de mediana educación; mientras el que los haya comprendido, dominará con su secreto los hombres y las cosas. Las grandes ideas, las grandes acciones que han hecho marchar á la humanidad por la senda de la civilización, de la moral y del progreso, han salido de la Mason. Estudiad, comprended, escudriñad. En la Mason. está el gérmen de todo lo grande, de todo lo bello; está el porvenir de los Hombres y de los Pueblos.

P. Habladme de la Mason.: como *escuela de virtudes* y de instrucción.

R. La Mason. es una *escuela de virtudes*, porque exige de sus adeptos todas las virtudes ind viduales, domésticas y sociales; los familiariza con principios á los que es útil llamar constantemente la atención, porque se está muy expuesto á perderlos de vista en medio de las pasiones, peligros y distracciones de la vida civil.

Es una *escuela de instrucción*, principalmente de la filosofía moral. Lo más importante de las ciencias, y que contribuye más directamente á la felicidad del hombre. Le enseña á elevarse hasta su Autor, por la contemplación de las magníficas obras de la naturaleza: le conserva los sentimientos religiosos, sin mezcla de ideas y prácticas supersticiosas. De acuerdo con todos los cultos sobre los principios esenciales les prueba que ellos mismos están también de acuerdo con estos principios, que por consecuencia no deben aborrecerse y perseguirse mútuamente por formas exteriores, que no son para la verdadera religión, más que accesorios del todo indiferentes. Establece por esta doctrina, la base más sólida de la tolerancia universal, prepara el reinado general de esta tolerancia, y con él la fusión de todos los sistemas religiosos en uno solo, que hará de todos los pueblos una familia, unida por los mismos sentimientos de adoración al Gran Sér, de fraternidad y caridad mútua.

P. ¿No da la Mason., á este respecto, un bello ejemplo á todas las instituciones religiosas?

R. Sí, los HH. de cualquiera religión que hayan sido, se han abrazado como miembros de una misma, sin seguir el mismo culto. En todos los países del globo donde hay Mason. de cualquier Rito que sea, los iniciados son cogidos con la misma fraternidad. La tolerancia es completa.

P. ¿Para quién es útil la Mason.?

R. Para todos: para los hombres instruidos, porque les proporciona la ocasión de ejercitar su talento en objetos dignos de su meditación: á los que no lo son, porque les ofrece instrucciones importantes; á los jóvenes, porque

les nuestra preceptos saludables y buenos ejemplos, y les enseña á reflexionar sobre la moral de sus costumbres: al hombre de mundo, á quien ella procura nobles y útiles distracciones: al viajero, porque le facilita relaciones, amigos y hospitalidad en todos los puntos del globo: al necesitado, porque alivia su infortunio y recibe socorros oportunos: al afligido, á quien prodiga consuelos: al caritativo porque le conduce á hacer mayor bien reuniéndose á otros de iguales sentimientos; en fin, á todo saquellos que tienen una alma capaz de apreciar su importancia, y de gozar de los halagos de una amistad fundada en los mismos principios de religión, moral y filantropía.

P. ¿Cuántas preguntas se hacen para abrir y cerrar la Log.: de Ap.?:

R. Tres.

P. ¿Todo mas.: tiene derecho para visitar LLog.?:

R. Sí, con tal que ellos y las LLog.: sean regulares y de Ritos universalmente reconocidos.

P. ¿Qué se deben todos los mmas.: entre sí?

R. Instruirse, amonestarse con amabilidad, ceder con complacencia, mandar sin acritud, y amarse y servirse en cuanto puedan, pues son hombres de bien que luchan contra los malos, hombres de ciencia y virtud que tienen por enemigos á todos los ignorantes, los hipócritas y los ambiciosos.

P. ¿Por qué unís siempre la Ciencia á la Virtud?

R. Porque aquella forma verdaderos tiranos sin ésta, y la virtud sola, hace tontos maestros y estúpidos jefes.

HS 770

L57

42525

FEVT

AUTOR

TITULO

Liturgia del primer grado

DIRECCIÓN GENERAL

LIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN





JUAN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVA LEÓN

SISTEMA GENERAL DE BIBLIOTECA

1984